



Des ateliers d'art animés par une artiste

Un espace pour rejoindre autrement les jeunes vivant des enjeux de santé mentale



CONSTATS

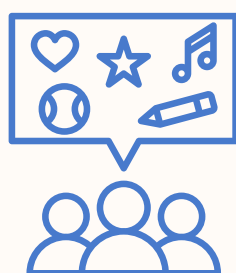
Ce qu'on observait sur le terrain



Plusieurs jeunes vivant des enjeux de santé mentale demeuraient **difficiles à rejoindre par les approches plus traditionnelles**. Certains avaient de la **difficulté à créer un premier lien** avec les intervenants.



Il existait un **besoin de proposer des espaces plus accessibles et rassembleurs**, permettant aux jeunes de s'exprimer autrement que par la parole.



Des **initiatives artistiques** existaient déjà en santé mentale, mais elles étaient **peu adaptées aux réalités des jeunes** fréquentant Aire ouverte.



LE DISPOSITIF

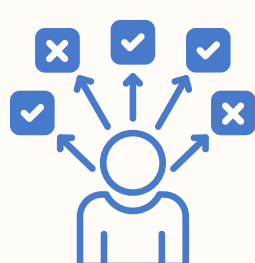
Ce qui a été mis en place

Des ateliers d'art ont été organisés durant la période estivale avec une artiste déjà impliquée dans des projets en santé mentale.



Une **approche partenariale** :

- **collaboration** entre l'artiste, les intervenants, la municipalité et la MRC;
- **partage du soutien financier et logistique** entre les partenaires.



Une **formule flexible et accessible** :

- **ateliers ouverts à tous** : aux jeunes suivis, en attente ou moins engagés dans les services;
- **possibilité de participer ponctuellement**, sans engagement à long terme;
- **accompagnement et transport offerts** à certains jeunes, notamment en contexte rural.



EFFET OBSERVÉ

Pourquoi cette pratique fait-elle une différence?



Les activités artistiques offrent un **espace rassembleur et accessible à tous**.

Elles permettent notamment :

- d'**offrir un moyen d'expression différent** à des jeunes parfois moins à l'aise avec les approches traditionnelles;
- de **favoriser la création de liens** avec les intervenants et entre les jeunes;
- de **soutenir un engagement progressif** dans les services;
- de **créer un premier contact avec Aire ouverte** dans un contexte moins formel, moins associé à une relation d'aide classique;
- de **renforcer le sentiment d'appartenance** par la création collective.



INSPIRATION

À retenir pour l'implantation



Miser sur une formule souple et peu contraignante, permettant différents niveaux de participation



Prévoir les enjeux de transport dès la planification, particulièrement en contexte rural



Maintenir une intention clinique ou psychosociale claire, afin que l'activité artistique s'inscrive dans les objectifs d'Aire ouverte



S'appuyer sur les partenaires municipaux, communautaires et culturels pour soutenir le financement, la logistique et l'ancrage local du projet